

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №7 «ВАСИЛЕК»
Адрес: 249001, Российская Федерация, Калужская область, Боровский район, г. Балабаново – 1,
ул. Дзержинского, д.94 Тел./факс 8(48438) 6-37-88,
email: mbdou_7_blb@adm.kaluga.ru , mdoy7vasilek@mail.ru
официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://mdoy7vasilek.ucoz.ru/>

Консультация для педагогов: «Организация речевого центра и книжного уголка в ДОУ»



Модифицированная:
старшим воспитателем МДОУ
«Детский сад №7 «Василек»
Перфиловой Т.А.

г. Балабаново – 1.
12.10.2021 г.

Формирование правильной речи детей является одной из основных задач дошкольного образования. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выдвигают в качестве основной цели педагогической работы – развитие каждого ребенка.

Формирование правильной речи детей является одной из основных задач дошкольного образования.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Одно из условий для полноценного познавательно-речевого развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Для развития речи дошкольников необходима организация двух центров, стимулирующих речевую активность детей. Это литературный центр (книжный уголок) и центр речевого развития. Литературные произведения, подбираемые в книжный уголок, должны быть разнообразными по жанру, тематике и содержанию.

Книжный уголок — необходимый элемент развивающей предметно-пространственной среды в групповой комнате детского сада. Это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствующая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть ее.

Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а оформление и содержание зависит от возраста детей. Уголок должен быть не парадным, а рабочим.

Его цель — не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а дать возможность ребенку общаться с книгой.

Главной задачей педагогов является привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего *«талантливого читателя»* через книжный уголок группы.

Основные требования к оформлению книжных уголков в группах старшего дошкольного возраста:

1. Рациональное размещение в группе.

Выберите подходящее место. Книжный уголок по возможности должен располагаться вдали от места для игр, ближе к окну. Это должно быть

уютное, тихое и спокойное место, в котором дошкольник сможет "пообщаться" с литературой. Основным критерием при выборе книг служит учет педагогом литературных интересов малышей, их возрастных особенностей.

2. Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы. При оформлении книжного уголка следует учесть целесообразность и удобство. Уголок должен быть привлекательным, уютным, располагающим малыша к сосредоточенному, неторопливому общению с произведением. Подбор литературы и педагогическая работа, проводимая в книжном уголке, обязаны соответствовать возрастным потребностям и особенностям детей.

3. Соответствие интересам детей.

Правильно расставьте книги. В книжном уголке располагают издания, которые хорошо знакомы детям. Следует помнить, что, несмотря на различные вкусы малышей, все они любят сказки, юмористические стишки. Кроме самих книг здесь могут быть и отдельные красочные познавательные картинки, которые наклеиваются на плотную бумагу.

По-прежнему одними из самых любимых остаются произведения С. Маршака, Н. Носова, Э. Успенского. Наряду с художественной литературой на полках могут размещаться книги, посвященные флоре и фауне. Рассматривая картинки, дети входят в мир природы, учатся лучше понимать окружающий мир.

4. Постоянная сменяемость. Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

5. Эстетическое оформление. Книжный уголок должен быть оформлен в соответствии с требованиями СанПиНа.

6. Востребованность. Каждый ребёнок в книжном уголке должен найти книгу по своему желанию и вкусу.

Содержание книжного уголка подготовительной группы.

Чем старше дети, тем серьезнее и объемнее книги располагаются в книжном уголке. Количество книг не должно быть регламентированным. Оно зависит от тех задач, которые ставит воспитатель в работе с детьми в течение дня или недели.

В подготовительной группе рекомендуется помещать в книжный уголок:

- книги на различную тематику (*каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу*: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т. д.):

- 2-3 сказочных произведения;
- стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
- издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;
- весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э. Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников;
- книги, которые дети приносят из дома;
- добавляются книги на школьную тематику;
- тематические альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («*Разные звери*» Н. Чарушина, «*Наша детвора*» А. Пахомова и др., альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др. Так же должны быть иллюстрации художников к книгам;
- портреты известных детских писателей, поэтов.

Чтобы дети лучше узнали и запомнили буквы, можно поместить в книжный уголок азбуки разного рода: прозаические, поэтические, художественные.

В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотека. Необходимо подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «*Библиотека*» (*формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.*)

Дети берут книги из библиотеки по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место. В подготовительной группе можно организовать дежурство воспитанников, которые выдают и получают книги, отвечают за их сохранность.

Детей седьмого года учат понимать мотивы поступков героев, позицию автора и его отношение к своим героям. Дошкольники получают более глубокие знания о том, как создается книга, сколько людей трудится над тем, чтобы она дошла до читателя.

Беседы со старшими дошкольниками необходимо сочетать с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр-драматизаций, частым

возвращением к ранее прочитанным книгам, ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно.

Герои книг оживают в рисунках и лепке дошкольников. Из лучших рисунков составляются альбомы, выставки для книжного уголка.

Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах. Общение с ними не только приносит детям радость, но и полезно им, так как развивает необходимую человеку способность - чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе.

В подготовительных группах дети уже самостоятельно могут отремонтировать книги. Поэтому, материалы для ремонта книг должны быть размещены в книжном уголке.

Также в книжном уголке воспитатель с детьми организует тематические выставки.

Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему. Тема выставки обязательно должна быть важной актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника – иллюстратора, с содержанием планируемого утренника).

Основная тематика:

1. Важные события, даты:

- День флага
- День города
- День защитника Отечества
- Военные праздники (*День пограничника, День воздушного флота и др.*)
- День 8 марта
- День космонавтики
- День победы
- Народные праздники «*Масленица*» и др.

2. Социокультурные связи:

- Дни рождения, юбилеи писателей, поэтов.
- Дни детской книги (*в каникулярный период*).

Еще одна тематическая выставка может быть посвящена конкретному произведению, которое не только прочитано детям, но и проиллюстрировано ими.

Требования к организации выставки:

- тематические выставки планируются за 1 месяц до ее оформления.

- в год планируется 5-6 и более.
 - тема выставки должна быть значимой, актуальной для детей:
 - предстоящий праздник;
 - юбилей писателя, художника - иллюстратора;
 - предстоящий утренник.
 - тщательный подбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния.
 - выставка не должна быть длительной по времени.
- Продолжительность приблизительно 3-4 дня, т. к. далее интерес будет снижаться.

Педагогическая работа с детьми во время выставок:

Беседы с детьми, занятия;

Подбор различных материалов:

- книг,
- иллюстраций художников, открыток,
- значков,
- скульптуры малой формы, фотографий,
- детских рисунков
- и др. экспонаты.

Ребята привлекаются к расположению материалов, обращается умение на эстетику.

Интернет - ресурсы

<https://www.maam.ru/detskijsad/teorija-i-metodika-razvitija-rechi-u-detei-tema-knizhnyi-ugolok.html>

<https://www.maam.ru/detskijsad/model-ugolka-rechevogo-razvitija.html>

<https://golovina-kashds7.edumsko.ru/articles/post/2346988>